

INTITULÉ DE LA THÉMATIQUE :

« Archéologie et morphologie urbaine : entre pratiques et représentations ».

CODIRECTION :

- Cécile Treffort, Professeur en histoire médiévale associée au CESCO, Univ. Poitiers (1)
- Hélène Noizet, Maîtresse de conférences HDR associée au LAMOP, Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne (en attente de confirmation) (2)

PRÉSENTATION DE LA THÉMATIQUE :

Cette thématique s'inscrit dans la continuité du courant historique des études sur la morphologie urbaine, développé en grande partie dans les années 1990, et initié à Tours, notamment via le CNAU. Un tournant notable s'est imposé dans l'historiographie par le caractère innovant des travaux menés sur la ville de Paris. Ces recherches ont mis en lumière les atouts de la transdisciplinarité et des humanités numériques au service des études urbaines mutualisées, par le biais de l'ANR ALPAGE 2006-2010 (Analyse diachronique de l'espace urbain parisien : approche géomatique) coordonné par Hélène Noizet. De cet élan innovant sont nées de nouvelles orientations de recherches contribuant à la compréhension des mouvances parcellaires et architecturales, en intégrant progressivement l'archéologie du bâti, puis la modélisation 3D. Enfin, l'intérêt d'inventorier et d'étudier les structures souterraines a été souligné par le programme de recherche SICAVOR (Système d'Information Contextuel sur les Caves et Cavités d'Orléans), dirigé par Clément Alix depuis 2015, et porteur d'un regard quasi inédit pour des espaces jusqu'alors laissés de côté.

Régionalement, Luc Bourgeois a rapidement souligné l'intérêt des études morphologiques des villes et villages, et fut moteur d'un premier élan pointant l'intérêt de se pencher sur l'étude des caves de Poitiers. Laissé dans un état de dormance depuis 2013, l'axe thématique a été repris par Nicolas Prouteau¹ et activement intégré dans les dynamiques de recherches conjointes au PCR portant sur le palais comtal et ducal de Poitiers. Dans ce cadre, une première recherche de Master a permis de rendre compte de l'impact du palais sur la fabrique et l'aménagement du tissu urbain, et d'en caractériser le rayonnement, mais également de cerner les degrés de connivence existants au sein même du large panel d'élites urbaines ayant résidé au sein de la ville. Un travail de thèse dans la continuité de ce master est vivement souhaité.

TITRE PRÉCIS DE LA THÈSE :

« Lecture régressive d'un tissu urbain investi par les élites, sous le prisme de l'*infra* :
Le cas du plateau de la ville de Poitiers (X^e – XVII^e siècles) ».

Mots-clefs : Morphologie urbaine – Espaces et spatialité – Société et communautés – Élites urbaines – Résidences – Architecture civile et domestique – Structures souterraines – Parcellaire et analyse spatiale – Moyen Âge – Époque moderne – Archéologie urbaine – Archéologie du bâti.

NOM DU CANDIDAT : Marie-Amélie LAMY.

¹ Équipe 4 : « Élites, mode de vie et lieux de Pouvoir », dirigé par Nicolas Prouteau, Programme C : Élites, lieux de pouvoirs et espaces urbains à l'époque médiévale, co-dirigé par Nicolas Prouteau et Frédéric Gerber.