

Proposition et description de thématiques doctorales, MIMMOC (UR 15072)

2025

Intitulé : « Démocratie, circulations, conflits, dans l'espace européen et américain »

Directions, codirections possibles :

PR HDR : BARRAUD Régis, DIAZ Elvire, GIBSON Elizabeth, MAGORD André, OULEBSIR Nabila, YÈCHE Hélène, ZARIFIAN Julien, (FINDING Susan, émérite, co-direction ?)

MCF HDR : BOSKOVIC Sanja, LE MOING Ariane, CAUVET Philippe, PEYROL-KLEIBER Elodie

MCF avec ACT ou pouvant la demander : BAGINI Licia (ACT), COUSSON Anne, FAZILLEAU Kelly, LE BIHAN COLLERAN Christèle, PAUVERT Rodolphe, PICKER Marion, PORTAL Claire, PRICE Jeremy, SIMON Emmanuelle, SUBBOTINA Galina, THOUVEREZ Ludivine (ACT), ZOGHLAMI Hanene.

Présentation de la thématique « Démocratie, circulations, conflits » :

1- L'axe **Démocratie(s) et liberté(s)** (18^e-21^e siècles) interroge les formes, pratiques et manifestations politiques, sociales et culturelles démocratiques :

- l'exercice du pouvoir : les rapports dominants-dominés ; lobbys ; question du genre ; majorité-minorité ; discriminations, altérité, diversité, mixité.

- l'évolution de l'idée de démocratie et de liberté : démocratie sociale, l'État providence et ses réformes, mobilisations citoyennes, histoire du libéralisme, droits de l'Homme, question du genre, liberté d'expression ; les révolutions en G.B., en Irlande, en Espagne, aux USA ; place écologie

-tensions entre centre et marges : État, décentralisation, fédérations, autonomies, Unionisme,
...

-rapports entre État et identités nationales : État-nation, nationalismes, post nationalisme,
multiculturalisme, intégration européenne

2- « **Circulations** » porte sur les échanges transatlantiques et transnationaux, les processus
migratoires et leur mémoire, les idéologies :

-les facteurs de départs ; les itinéraires et les voyages ; l'arrivée dans les sociétés d'accueil :
les interactions, les contacts, les échanges, les réseaux d'information, l'e-migration, ...

-les aspects identitaires : étude de la déconstruction, reconstruction des identités,
revendications idéologiques et les modes de transmission d'identités culturelles.

-le(s) patrimoine(s) collectif(s), la mémoire, les communautés virtuelles

3- « **Conflits et post-conflits** » porte sur les situations conflictuelles étatiques ou inter-
étatiques :

-les stratégies internationales des États (diplomatie, dialogues interculturels,
interventionnisme) ; interventions américaines, relations RFA et RDA, entre États
colonisateurs et anciennes colonies

-Conflit intra-étatique : les stratégies des États et des acteurs du conflit (violence, action
politique... ; Irlande, Espagne, Pays slaves.)

-les stratégies de résolution de conflits (processus de paix, transitions démocratiques,
réconciliation, réunification/divisions, gestion de conflit vs transformation)

-les medias et la représentation du conflit, de la transition et du post-conflit (analyse des
discours et des stratégies médiatiques, théorie des media studies, peace journalism, ...).

-la question de la mémoire, de la commémoration, de la justice transitionnelle (restorative
justice).