

Communiqué de presse

10 décembre 2024

## Lauréats de la Bourse doctorale de la Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie (FARMO)

### 70 000 euros en faveur de la recherche en histoire de l'art

Sylvain Amic, Président de l'Établissement public du musée d'Orsay et du musée de l'Orangerie – Valéry Giscard d'Estaing et Laurent Bourgois, président de La Fondation des Amis pour le rayonnement des musées d'Orsay et de l'Orangerie abritée à la Fondation de France (FARMO) ont le plaisir d'annoncer l'attribution de 2 bourses de 30 000 euros sur trois ans et d'une gratification de 10 000 euros sur un an, à destination d'étudiants doctorants en histoire de l'art.

Le jury s'est réuni vendredi 18 octobre afin de désigner les trois lauréates de ces bourses :

- **Victoria CHIADO ORBLIN**, *L'historiographie de l'École de Pont-Aven*, Université de Poitiers, Ecole du Louvre, sous la direction conjointe de Claire Barbillon et François-René Martin
- **Ariane SERCK**, *"Tirer des fils, tisser des liens". Créations, représentations et théories du vêtement chez les artistes suédoises autour de 1900*, EHESS, sous la direction de Charlotte Foucher-Zarmanian

Le jury a proposé pour une bourse de mobilité :

- **Joséphine HEIN**, *Paul Cassirer et l'importance du commerce d'art franco-allemand pour la circulation internationale de l'art moderne : dans une perspective d'histoire de l'art, d'histoire économique et politique*, Technische Universität Berlin, sous la direction de Bénédicte Savoy

**La cérémonie d'attribution des bourses aura lieu mercredi 18 décembre à 18 heures au musée d'Orsay.**

Le jury était composé de :

- Laurent Bourgois, Président de la FARMO
- Paul Perrin, Directeur de la conservation et des collections du musée d'Orsay
- France Nerlich, préfiguratrice du Centre de ressources et de recherche Daniel Marchesseau - Musées d'Orsay et de l'Orangerie
- Laure Chabanne, conservatrice au musée d'Orsay
- Kerstin Thomas, professeure d'histoire de l'art, Université de Stuttgart
- Guillaume Le Gall, professeur d'histoire de l'art, Sorbonne Université
- Jérémie Cerman, professeur d'histoire de l'art, Université d'Artois

### **La FARMO soutient la recherche en histoire de l'art**

Grâce à la générosité de ses donateurs, la FARMO attribue cette bourse doctorale trisannuelle destinée à un jeune chercheur, pour les trois années 2025-2027. Créée en 2022, il s'agit de la troisième édition de la Bourse FARMO. Cette nouvelle bourse s'inscrit dans la préfiguration du Centre de Ressources et Recherche (CRR) – Daniel Marchesseau du musée d'Orsay, dont l'ouverture est prévue en 2027. Installé dans l'Hôtel de Mailly-Nesle, 29 quai Voltaire, à proximité immédiate du musée d'Orsay, le CRR a vocation à devenir un centre de référence international de la recherche en histoire de l'art sur la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et le début du XX<sup>e</sup> siècle.

---

**Fondation  
Malatier  
– Jacquet**  
abritée à la Fondation de France

La FARMO rend hommage Jacques Malatier (1926-2017), collectionneur et philanthrope, fondateur de la Fondation Malatier-Jacquet abritée à la Fondation de France. Créée en 2018, cette fondation apporte son soutien à la recherche et à des publications savantes en matière d'art, d'histoire et de science en concours avec le C.N.R.S.

---

## **Contacts presse**

### **Musées d'Orsay et de l'Orangerie**

Amélie Hardivillier, directrice de la communication  
01 40 49 48 56 – [amelie-hardivillier@musee-orsay.fr](mailto:amelie-hardivillier@musee-orsay.fr)

### **FARMO**

Marie-Alix Caquelard, directrice de la Société des Amis des musées d'Orsay et de l'Orangerie  
01 40 49 48 34 – [marie-alix.caquelard@amis-musee.orsay.org](mailto:marie-alix.caquelard@amis-musee.orsay.org)

### **Fondation Malatier-Jacquet**

Régine Gallard, responsable des Fondations abritées, du programme Culture et du patrimoine culturel historique de la Fondation de France  
01 44 21 31 82 - [regine.gallard@fdf.org](mailto:regine.gallard@fdf.org)